

## Chemin des artistes



### J AILLANS

Neuf et dix novembre 2022, c'était la 14<sup>e</sup> exposition d'œuvres d'art mais cette fois avec une nouveauté : le changement de nom. Le « Chemin des peintres » est devenu le « Chemin des artistes » et ce changement semble être plus représentatif puisque peinture, sculpture, musique, photographie et œuvres littéraires se côtoyaient en bonne harmonie dans les trois sites d'exposition de Jaillans : salle Henri Maret, salle du Patronage et église.

Dans la belle église romane de la commune il était possible d'admirer les peintures de :

- François Millon, qui, après des études dans la Drôme et avoir fréquenté l'école Lecoq à Paris, est maintenant un artiste reconnu qui a

exposé et continue d'exposer ses œuvres de par le monde.

- Mariana Dafonseca Vincent, en exclusivité jaillanaise qui présentait un « Herbarium suspendu » inspiré par la nature environnante et présenté sous forme de toiles végétales évoquant la fragilité du vivant et l'enchantement procuré par le monde végétal à chaque stade de sa maturité.

- En montant dans la tribune, les œuvres de Ghislaine Dagonne, exposées pour la première fois, vous saisissaient par l'impression de légèreté et de bien-être se dégageant de son ressenti à la lecture de poèmes. Ses peintures étaient toutes accompagnées des poésies inspiratrices de leur auteur.

En repartant de l'église, un arrêt s'imposait à la salle du Patronage, où trois Jaillanais exposaient :

- Véronique Grange : qui, a voulu, après l'art de confectionner des bijoux, se lancer dans la peinture et dont la première exposition est promise,

- Eric Mirabelle, jeune retraité, qui a trouvé à occuper avec succès ses heures de liberté en peignant ou sculptant de petits objets ravissants,

- Michaël Marschek, photographe, qui vous présentait des lieux connus, notamment du Vercors avec un œil nouveau,

- Et enfin l'auteur littéraire, Jean-Pierre Didier qui, après avoir consacré sa vie professionnelle à mettre en valeur les monuments sous l'effet de

l'éclairage, a mis ses qualités d'artiste au service de la littérature.

Après ces détours dans le centre du village, la salle Henri Maret accueillait une dizaine d'artistes venus de Lyon, de l'Ardèche, de l'Isère et bien sûr de la Drôme. On pouvait notamment admirer les œuvres en papier végétal suspendues de Claire Cirey Joux, le travail de Ninon Millet Barbe dont on a dit d'elle « ... Un diamant qui exprime sa passion de vivre dans ses œuvres », d'Evelyne Valériani, peintre grenobloise qui évoque par sa peinture, avec talent et tendresse, la vie, l'émotion, les sentiments... Ou encore les sculptures d'Elisabeth Germ-ser dont chacune est une petite histoire unique ; les œuvres de Rose Rachel Heide et son utilisation de techniques diverses qui se lisent à divers niveaux ; Abiy : artiste éthiopien, peintre

du visible et du sensible qui utilise différentes techniques ; Alain Roth, photographe. Il aime fouiller et chercher le détail signifiant. Enfin, Philippe Bartes, lyonnais, autodidacte. Il voyage par sculptures interposées dans des pays orientaux et n'utilise que des produits naturels. Ses tableaux sont très colorés et fleuris.

Toute cette belle panoplie d'artistes divers nous la devons à deux hommes qui passent des heures à visiter des expositions : Robert Arnaud qui ravit le public lors du vernissage par son éloquence et sa vision artistique et Daniel Munier, artiste lui aussi mais dans un autre domaine : le théâtre. Nous n'oublions pas non plus de remercier Jean-Noël Fournat, Maire

de Jaillans et Virginie De Rossi ad-  
jointe à la culture pour leur impli-  
cation dans ce Chemin des artistes  
ainsi que les employés municipaux et

les bénévoles qui ont aidé à leur ins-  
tallation. Remerciements également  
à Valence Romans Agglo qui a été à  
l'origine de ces expositions et qui

contribue chaque année à son déve-  
loppement. ■

*par Maryse Gutierrez*

